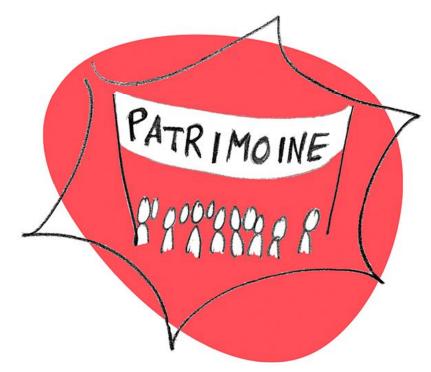
patrimoine immatériel identité, spécificité, authenticité mise en récit, droits culturels

le programme

Caractère[s], Patrimoine vivant des Petites cités









1. Le patrimoine immatériel

Intangibilité du matériel

- > Mémoire et usages des lieux et des objets
- > Savoir-faire associés
- > Représentations contemporaines

Patrimoine oral

- > Oralité
- > Langues (dont régionales et vernaculaires)

PCI au sens de l'Unesco

> Pratiques transmises et en recréation

Archives orales et numériques











Le «PCI» : patrimoine cutlurel immatériel

PCI Unesco

- > Convention de 2003 signée en 2006
- > Registres de sauvegarde
- > Inventaire national du PCI en France

Définition

> Pratiques et représentations
transmises de générations en génération et en recréation
> Constitutif du sentiment d'identité d'une communauté

Domaines

- > Littérature orale
- > Arts du spectacle
- > Fêtes et rituels
- > Connaissances liées à la nature et à l'univers
- > Savoir-faire







2. L'OPCI-EthnoDoc

Association d'intérêt général

Activités

- > Archivistique et documentation ethnographiques
- > Ingénierie et accompagnement de projets culturels
- > Recherche et inventaires du PCI

Fonctionnement

- > Conseil d'administration : structures et experts
- > Bénévoles experts, Compagnons de l'OPCI
- > Equipe de salariés + stagiaires en master patrimoine







> Archivistique et documentation ethnographiques

- centre de **documentation** régional
- traitement de sources ethnographiques déposées ou issues d'enquêtes/collectes
- base d'**archives** ethnographiques mutualisée **RADdO**, en lien avec ADs et BnF: https://raddo-ethnodoc.com/caracteres-pcc
- base de connaissances Witno pour les associations https://witno-ethnodoc.com







> Ingénierie et accompagnement de projets culturels

Auprès de :

- collectivités territoriales
- associations
- fédérations nationales

Actions de :

- montage de programmes culturels et patrimoniaux
- formation
- valorisation : expositions, publications, numérique

Programmes:

- Maison régionale des Patrimoines vivants : Région et acteurs
- Caractère[s], patrimoine vivant des Petites cités : PCC France - Patrimoine nautique : Fondation Bénéteau
- Festimonia : patrimoine des fêtes : FCF France
- Culture maritime...









> Recherche et inventaires du PCI

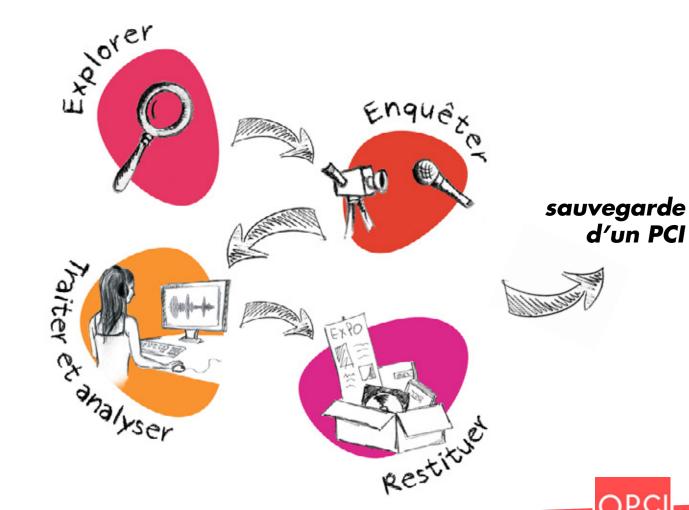
- enquêtes ethnographiques
- collecte de **mémoire orale**
- inventaires du PCI
- rencontres et colloques
- publications





Mise en œuvre d'un plan de collecte, d'une ethnographie et d'un inventaire du PCI









Processus d'étude ethnologique et d'inventaire du PCI

étude ethnologique ethnographie



production d'une ETHNOLOGIE à objectifs réflexifs

inventaire du PCI

identification à visée opérationnelle => sauvegarde

dossier d'inventaire / fiche candidate à l'inclusion à l'inventaire national du PCI en France



SAUVEGARDE

mesures de sauvegarde à déterminer en concertation avec la communauté patrimoniale et les organisations susceptibles d'apporter leur soutien

>>> processus de l'inventaire national : étude ethno > identification/dossier d'inventaire > concertation pour la sauvegarde > recueil des consentements



Le lien entre le patrimoine immatériel, la singularité/« l'âme » de la cité et la mise en récit

dimension immatérielle du patrimoine architectural et natural

PCI « Unesco » mémoire collective et patrimoine oral

+



représentations contemporaines et usages

littérature orale

arts du spectacle

fêtes et rituels

connaissances liées à la nature et à l'univers

gestes et savoir-faire







enrichissement patrimonial et culturel transmission de mémoires et de pratiques matière pour l'identité et la mise en récit

3. Le programme Caractère[s], patrimoine vivant

PCI et droits culturels

Inventaires > Collectes > Enquêtes ethnographiques

Traitement documentaire

Restitution - valorisation - mise en récit



Programmes en cours en Pays de la Loire

- Lassay-lès-Châteaux : enquête ethnographique
 - « La pomme : toute une culture »
- Le Croisic : « Les Croisicais et la mer, regards croisés »
- Saint-Calais : démarche croisée d'inventaire

Propositions suite à diagnostic de positionnement

- Aubigné-sur-Layon : « Aubigné-sur-Layon en harmonie ! » + musicothèque
- Vouvant, cité des légendes
- Fresnay, l'é-toilée
- Saint-Florent-le-Vieil : PCI de la Loire des promontoires
- Chênehutte-Trèves-Cunault : parcours « Champignons »
- Montreuil-Bellay: PCI du Thouet
- « Sainte-Suzanne s'affiche »
- + Mallièvre, Carré d'empreintes...











4. Exemple au Croisic : Les Croisicais et la mer, regards croisés

Finalités

- Conserver la mémoire de la mer et le lien intrinsèque passé et présent
- Nourrir la connaissance pour favoriser l'appréhension des enjeux contemporains, culturels et environnementaux, et le respect du patrimoine
- Nourrir la culture contemporaine, accompagner l'aspiration des Croisicais à s'identifier à une culture locale riche
- Enrichir le patrimoine Croisicais

L'approche : la ville = vecteur du récit et terrain de jeu











Mise en œuvre

- processus de patrimonialisation avec collecte de mémoire orale
- implication de la population et des acteurs locaux (associations, commerces, entreprises...)

Traitement documentaire, archivistique et restitution dans RADdO/Le Croisic https://raddo-ethnodoc.com/caracteres-pcc/

2021

- > Exposition : « Elles ont conquis le monde »
- > 3 itinéraires
- > en transversalité : exposition de plein air : Les Croisicais et la mer
 - >> mettre en résonnance les patrimoines : architectural, naturel et immatériel... et le récit commun...





MERCI de votre attention!

Philippe Boisseleau directeur

02 28 11 42 51 07 84 40 79 49 contact@opci-ethnodoc.fr pboisseleau@opci-ethnodoc.fr



